

Daša Simčič, ilustracije

Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin,
od 27. marca do 18. aprila 2008.

Odprtje razstave

27. marca 2008 ob 19h.

Z ilustratorko **Dašo Simčič** in gostjo večera **Svetlano Makarovič** se bo pogovarjala Irena Miš Svolfšak, urednica založbe Miš.

Glasba: Tina Grego, violina, in Andreja Klobučar, flavta.



Daša Simčič je slikarka mlajše generacije. Leta 1992 je diplomirala na likovni akademiji v Ljubljani pri profesorju Janezu Berniku, po študiju pa se je ukvarjala z risanjem in oblikovanjem lutk v skupini Silva Omerzuja. Zadnja leta se posveča predvsem ilustraciji v knjigah in revijah za otroke. Za ilustracije, likovno poetično pripoved ob besedilu, običajno uporablja akvarel kot likovno tehniko, preprosto risbo in redukcijo v izrazu, ki poudarja takšno lahkotnost. Z ilustracijami je opremila že preko dvajset knjig, zadnje med njimi je prispevala za pravljice Svetlane Makarovič Veveriček posebne sorte, Šuško in gozdni dan, Sapramiška ter Sapramišja sreča, ki so izšle pri založbi Miš.

Književnica, šansonjerka in ilustratorka Svetlana Makarovič velja za eno najzanimivejših in najbolj kontroverznih osebnosti slovenske javnosti. V Ljubljani je končala Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo. Po nekajletni karieri gledališke igralka je ta poklic zaradi, po njenih besedah, »ponarejenih odnosov med ljudmi«, zapustila. Od leta 1970 je svobodna književnica. Poezija Svetlane Makarovič je verodostojen odsev njenega lastnega življenja. Kakor je njeno življenje samoniklo in polno želje po svobodi, je tudi njena poezija v slovenskem literarnem prostoru nekaj posebnega in bi jo težko uvrstili v katero od prevladujočih smeri novejšje slovenske poezije. Ena izmed značilnih potez poezije Svetlane Makarovič je ta, da ji je bližje tradicija kot avantgarda. Poezije ne piše več, kakšno pravljico pa po potrebi ali naključju. Številne pravljice, ki jih, kot sama pravi, piše za odrase, so bile uprizorjene v mladinskih in lutkovnih gledališčih.



Sapramiška



Sapramišja sreča