

# Q L K N J I G E

## Giacomo Mazzariol: MOJ BRAT LOVI DINOZAVRE

Giacomo je sprva navdušen, ko izve, da bo dobil brata, razmerje v družini z dvema sestrama bi bilo tako povsem uravnoteženo glede na spol. Ko se bratec rodi, ugotovi, da je z dodatnim kromosomom drugačen, sledi razočaranje, skrivanje pred prijatelji. Brat vse dela po svoje, ima svoj ritem, svoj smisel za humor, s katerim pa razoroži vse okoli sebe. Starša premoreta dovolj "zdrave pameti", da v svojem slogu vzgajata sina in brata. Družina se nauči sprejemati drugačnost, ki jo postopoma, nevsiljivo in iskreno podajajo svojim bližnjim. Giacomo se sprva počuti kot idiot, razgaljen pred celim svetom. Spontanost in prisrčnost brata Gia, kot ga kliče Giacomo, podre še zadnje zidove med njima. Lepo je videti kako brata sprejmejo njegovi prijatelji: brez predsodkov, kot sebi enakega. V zgodbi je veliko ljubezni, sprejemanja življenja takega kot je, nepredvidljivih situacij, gromkega smeha, ki osvobaja in nas uči sprejemati samega sebe. Resnična zgodba dveh bratov, predstavljena na lahkoten in humoren način, ob kateri prav lahko potočimo solzo, večinoma pa izzove salve smeha.

Vida, 2023



## John Lekich: UMOR V HOTELU BEDA

Charlie pomaga mami voditi družinski hotel, kar vsekakor ni preveč razburljivo. Edini drugi ljudje, s katerimi ima poleti stik, so Penny Price, razvajena otroška igralka iz priljubljene televizijske serije Mala detektivka, gospod Ignoto, starejši stanovalec v hotelu, in prijatelj Dexter, ki ga uči voziti avto. Potem pa se v hotelu pripeti nekaj nepredstavljivega. Eden od gostov umre in Charlie posumi, da ne gre za nesrečo. Nihče mu ne verjame, razen Penny, ki pograbi priložnost, da bi razrešila pravi umor. Mlada detektiva pa se ne zavedata, da nevarnost preti tudi njima ...

Miš, 2023

## Nataša Konc Lorenzutti: TO NI PISMO

Hudomušen, živahen, grenko-sladek izsek iz življenja nabrite Nike v času, ko smo bili zaprti, omejeni na druženje znotraj družine in smo se šolali in delali na daljavo.

Nika je že naveličana tega, da nikamor ne sme in se ne more z nikomer, razen z družinskimi člani, družiti. Na srečo v tem času v njeno življenje pride vsaj pes, najprej en čisto začasen in potem en stalen. V knjigi sledimo njenim vsakodnevnim izzivom in prigodam, ugotovimo pa tudi, da je punca zelo kreativna, saj si iz dolgčasa izmišlja nenavadne, izvirne oglase, razglase, reklame in podobno.

