



Ciril Kosmač

BALADA O TROBENTI IN OBLAKU

Ljubljana: Beletrina, 2025



Pet let po hitro razprodani in ponatisnjeni zbirki dotlej povečini neznanih novel Lovim pomladni veter se je med nas vrnil Ciril Kosmač. Spomladi 80. obletnico zmage nad nacifašizmom in konca druge svetovne vojne praznujemo s slovito Balado o trobenti in oblaku, nazadnje ponatisnjeno leta 1978 – tokrat pa se veselimo izvirne, celovite, prvič izdane v knjigi! Roman, ki ga je v letih 1956/57 pisal in objavljajal v reviji Naša sodobnost, je pisatelj namreč za knjižni natis leta 1964 skrajšal. Izločil je več strani, na katerih njegov drugi jaz, pisatelj Peter Majcen, niza spomine, premišljuje o ustvarjanju in junaku Temnikarju, starem tolminskem kmetu, ki prvič v življenju zbere pogum in žrtvuje tako sebe kakor svojo družino, da bi ranjene partizane obvaroval pred belogardisti. V času nastanka Balade so bile esejistične primesi nezaželeni, pomembnejša je bila junaška zgodba, danes pa so tudi tovrstni odlomki privlačni, zanimivi, tehtni. Celovita Balada je tako končno našla pot na knjižne police in bo še utrdila sloves umetnine, s katero je domača književnost iz socialnega realizma zaplula v moderne tokove. Celovito izdajo Balade je uredil in s študijo pospremil Andraž Gombač, ki tako nadaljuje obujanje pisateljevega dela.

Vir: Beletrina.si