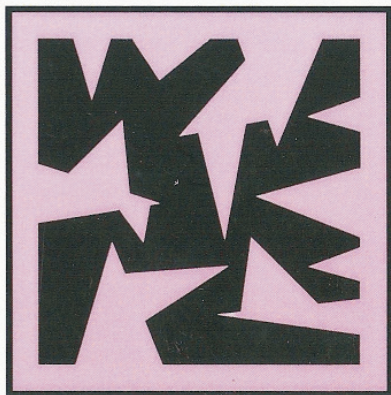




Rodil se je 10. marca 1945 v Stražišču pri Kranju. Po končani gimnaziji se je najprej odločil za študij gradbeništva, a ga kasneje opustil in se posvetil grafični industriji. Kot grafik se je popolnoma predal likovni umetnosti, deluje kot svobodni umetnik in je član ZDSLU. Imel je veliko samostojnih in skupinskih razstav, sodeloval s konceptualistično skupino West-East ter skupaj s Francijem Pibernikom pripravil nekaj razstav Konkretna poezija in grafika.

Nejč Slapar je slovenski predstavnik op-artistične (optične) umetnosti, ki dosledno upošteva pravila in izkušnje abstraktno modernistične konceptualne prakse. Predmet njegovih likovnih del so geometrijske strukturne oblike, ki jih oblikuje s strogo optično natančnostjo ter bogastvom kombinacij in razporeditev ploskovnih teksturnih oblik. V svoji dosedanji dolgoletni praksi se mu odpirajo neomejene možnosti eksperimentiranja z dvodimenzionalnimi ali tridimenzionalnimi visečimi ali stoječimi predmeti, sestavljenimi iz trikotnikov, kvadratov in krogov, ki jih umešča v mestno okolje kot zapolnitev prostora. Pri izvedbi likovnih del potrebuje veliko mero ročne spretnosti in močno koncentracijo za ritmično op-artistično senzibilno kompozicijo.

Iz besedila mag. Bogeta Dimovskega.

odprtje razstave likovnih del

Nulla dies sine linia

NEJČA SLAPARJA

Glasbeni nastop:

Dejan Vidovič, prof. - harmonika

galerija Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin
četrtek, 24. 9. 2009, ob 19h