

Vljudno vabljeni na ogled razstave

## UTRINKI SREČE

Razstavljajo:

**David Ličen**

**Polona Kunaver Ličen**

**Marta Jakopič Kunaver**

Likovna dela Davida Lična, Polone Kunaver Ličen in Marte Jakopič Kunaver bodo na ogled do torka, 25. maja 2010.

Galerija je odprta od ponedeljka do petka od 10. do 19. ure in ob sobotah od 9. do 12. ure.

Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin, Tumov drevored 6, 5220 Tolmin, 05 38 11 526, [www.tol.sik.si](http://www.tol.sik.si)



Otvoritev razstave bo v četrtek,  
6. maja 2010, ob 19.00  
v galeriji Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin.



## David Ličen

je slikar domišljajskih figuralnih kompozicij in tankočutni mojster risbe. Prepletanje impresionistično občutenih, nežnih risarskih prvin in značilnih barv je združena s pomenljivimi nadrobnostmi. Pripovedi so stkane z vso slikarsko natančnostjo, z nekoliko magičnim in skrivnostnim, morda celo nadrealističnim nadihom. Poleg barvne zgovornosti nam postreže tudi z zanimivo figuraliko, kjer se prepletajo mnogi figurativni elementi in forme mozaičnega geometrizma in stilizacije. Delujejo kot nekakšne sestavljenke ali kolaži, polni veselja in optimizma, so pravo svobodno poigravanje z oblikami.



## Polona Kunaver Ličen

na svoj nenavaden, poetično karikiran način domiselno zapisuje in izrisuje človekovo vsakdanjost. V igro likov svojih malih mozaičnih sestavljenk ujame ptice, žabice, kužke, ribe in mesteca. Je svojstvena pripovedovalka zgodb, ki se nikoli ne končajo. Figuralika in čiste barve se povezujejo v razigrane forme v grafični risbi ali na slikah miniaturnih platen. V zasnovi lahko izhaja iz enostavnih - čistih likovnih vzorcev oziroma geometrijskih form, vendar se ta navidezna racionalna ostrina lahko nepričakovano preobrazi v večplastno mehkoobnost, predmetna realnost prehaja v asociativnost, in slednjič, ekspresivno postaja abstraktno.



## Marta Jakopič Kunaver

“je ena redkih umetnic pri nas, ki nadaljuje večstoletno tradicijo slovenske cerkvene umetnosti. Pri tem je pomembno, da z visoko likovno kvaliteto pomaga vzdrževati sodobno slovensko sakralno umetnost na ravni, ki jo je dosegla moderna umetnost ...” (Marko Pogačnik).