

Kristina Rutar: Konsekvence (Consequences)

Grafike, naslovljene "Konsekvence", so nastale leta 2015, v času študija Kristine Rutar na priznani akademiji za likovno umetnost in oblikovanje E. Geppert v Vroclavu na podiplomskem programu interdisciplinarna grafika.

Predstavljena selekcija je zelo posebna, saj jo sestavljajo monotipije, torej unikatne grafike, ki so izdelane s kombiniranjem različnih matric v sitotisku in digitalnem printu. To dejstvo je ilustrativno za celotno ustvarjalno področje Kristine Rutar, saj nakazuje zanjo temeljno preizpraševanje medija, za katerega je sicer značilno ustvarjanje serij. Umetnost Kristine Rutar je umetnost prestopanja mej, ki jo odlikuje neustrašno soočenje s fundamentalnimi temelji medija, v katerem v danem trenutku ustvarja. Njeno delo je izrazito sodobno in to prav v kontekstu preizpraševanja esencialnih lastnosti grafičnega medija kot takega.

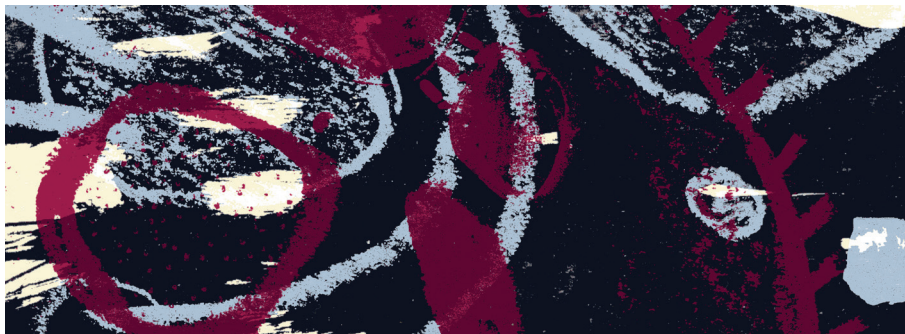
Abstraktne forme "Konsekvenc" bazirajo na avtoričini unikatni interpretaciji zavestnih realnih podob iz okolja v kombinaciji z nezavednimi ter sanjskimi vzgibi. S pomočjo različnih matric ter spretno uporabe barvnega spektra tvorijo večplastne podobe, ki ustvarjajo občutek, kot da bi se skozi odstranjevanje posameznih plasti vedno znova razkrivala nova pomenska in interpretativna polja, kot neke vrste dela v delu. V primerjavi s

predhodno serijo grafik, naslovljeno "Začetki" (Beginnings), ki jih odlikuje minimalizem, so "Konsekvence" mnogo bolj ekspanzivne in žive. Njihova mnogoplastnost nekoliko spominja na ameriški abstraktni ekspresionizem, kultno slikarsko gibanje v drugi polovici prejšnjega stoletja, ki tudi sicer igra pomembno vlogo znotraj avtoričinega ustvarjalnega opusa. Zanesljive in preišljene linije umetnice v gledalčevi imaginaciji med seboj komunicirajo, se za- ter pre-pletajo v organsko celoto, iz katere, navkljub navidezni kaotičnosti, žari jasnost. Živost podob ustvarja občutek gibanja, tako da se zdi, kot da se grafične linije zoperstavljajo statičnosti, na katero so obsojene od trenutka, ko so odtisnjene na papir. Kot da bi želele izskočiti iz dvo-dimenzionalnega prostora, ki kot da ne zadošča njihovi bogati razkošnosti. Naslov "Konsekvence" je potrebno razumeti dobesedno, kot "nomen est omen" oziroma kot globoko zavedanje posledic vsake poteze, narejene v ustvarjalnem procesu, kar nazorno priča o visoki stopnji zrelosti in odgovornosti, ki jo je Kristina Rutar dosegla v svojem delu. S "Konsekvencami", ki so bile med drugim deležne posebne omembe na internacionalnem grafičnem bienalu v japonskem Tokiu, je Kristina Rutar samo še vnovič utrdila svoj položaj znotraj krajine sodobne slovenske likovne umetnosti.

Miha Maurič, dipl. fil.

Kristina Rutar (1989, Tolmin) je 2013 diplomirala na Pedagoški fakulteti, na področju keramike. Leta 2015 je na Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta v Wrocławu, Poljska, zaključila podiplomski program Interdisciplinarna grafika. Isto leto je prejela na mednarodnem razpisu Future Lights of Ceramics naziv ambasadorica keramike. Trenutno živi in ustvarja v Ljubljani, kjer dela kot docentka na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, na oddelku IO/UO, smer Unikatno oblikovanje / steklo in keramika za področje keramike.

Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin • Tumov drevored 6, 5220 Tolmin
tel.: 05 381 15 26 • www.kcktolmin.si



Kristina Rutar KONSEKVENCE

Vabljeni na odprtje razstave v četrtek,
15. februarja 2018, ob 19. uri v galeriji Knjižnice Tolmin.

O umetniškem delu Kristine Rutar bo spregovoril
Miha Maurič.

Razstava bo na ogled do 15. marca 2018.

