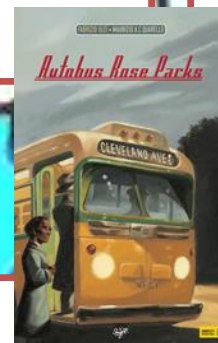


# QL KNJIGE

- **Silei F., Quarello: AVTOBUS ROSE PARKS**

Ben in dedek sta obiskovalca v Fordovem muzeju v Detroitu. Ben se čudi dedkovemu navdušenju nad starim avtobusom. Dedek mu predlaga, da se usede na posebej izbran sedež, Rosin sedež. Potem ga z besedo odpelje v leto 1955, v čase, ko je barva kože odločala o pravicah ljudi.

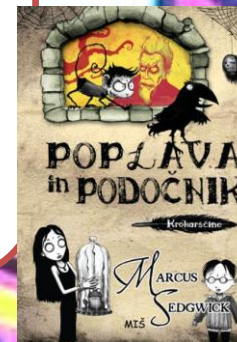


- **Walliams D.: ZLOBNA ZOBARKA**

Dvanajstletni Alfi ima težko življenje, skrbeti mora za invalidnega očeta, življenje pa mu poleg socialne delavke dodatno greni še prihod gospe Korenina, nove zobarke na njihovi šoli. Ni prav veliko otrok, ki bi radi hodili k zobarju, a škrbavi Alfi je še posebej odločen, da ne želi imeti nobenega opravka z zlobno zobarko, saj mu že njena bližina vzbuja nelagodje, da o njeni zlobni mački sploh ne govorimo. V mestu se začnejo dogajati čudne stvari, nekdo ponoči krade zobe, ki jih otroci nastavljajo zobni miški in gospa Korenina pri svojem delu uporablja strašljive metode.

- **Sedgwick M.: POPLAVA IN PODOČNIK**

V prvi knjigi iz serije Krokarsčine (v njej je sicer do sedaj izšlo pet zgodb) spoznamo čudaško družino Drugoroki in njihove služabnike, ki prebivajo v nenavadno razvejano grajenem gradu. Zgodbo pripoveduje Edgar, star in zlovoljen, vendar dobronarčen krokarski služabnik, ki je kot skrbnik gradu priča številnim dogodkom. Nekega dne na vrtu opazi dolg črn rep, nato začnejo izginjati grajske služkinje in klet poplavi voda.





# QL KNJIGE

- **Dahl, R.: JAKEC IN BRESKEV VELIKANKA**

Osnova pripovedi je pravljíčna struktura, v kateri je osiroteli in trpinčeni otrok končni zmagovalec, saj s pomočjo fantastične dogodivščine iz krutega preide v lepši svet, nasilneži pa so nazadnje kaznovani.



- **Leeuwen J.: ČIV!**

Zgodba je večplastna, lirčna in simbolično-problemska pripoved o zakonskem paru, ki najde nenavadno bitje, pol deklico pol ptico, in jo posvoji. Kljub skrbi pa je Ptička svobodno bitje, ki odleti, brž ko je mogoče. Utrujena od iskanja zakonca pristaneta v »hiši počitka«, kjer naletita na ljudi sorodnega kova – vsi so utrujeni od življenja, v katerem so fantazije, strahovi in sanje zamenjali njihovo resničnost.



- **Velikonja I.: TAŠA**

Avtorica skozi pripovedi treh fantov razkriva resnico o nedostopni Taši, ki v otroštvu ni bila deležna ljubezni in zna zdaj iz dneva v dan preživeti le z zlobo in zmedenim občutkom erotične premoči. Taša ne prenese dejstva, da jo kljub privlačnosti, določeni fantje ne marajo. Zato se jim želi maščevati, opozoriti nase in se loti najbolj skrajnih dejanj.





# QI KNJIGE

## • Dakers, D.: NA SVOBODI

Fionin oče je bil zaprt in se je ravno vrnil domov, vsi pa se vedejo čudno do njega. Fiono v šoli zaradi očeta zmerjajo, do nje se nenavadno vedejo tudi učitelji. Očeta so zaprli na podlagi obtožb dekleta, malo starejšega od Fione – menda naj bi jo na neki zabavi poskušal zlorabiti. Trdil je, da je nedolžen, a vsi so verjeli dekletu. Ko se je vrnil, o tem ni hotel govoriti. Fiona se ob njegovem prihodu odmakne, začne zahajati slabo družbo in uhajati na zabave.



## • Gorenc B.: sLOLvnski klasiki 1

Pižama je slovenske klasike povlekel v cono ugodja in s približevanjem v sodobno okolje pokazal, da mu je za branost še kako mar. Ob tem pa prav ničesar odvzel nujnosti tega, da se moramo s klasiki ukvarjati, jih brati, interpretirati in jim vdihovati življenje vedno znova. V tem primeru zabeljeno z obilico smeha. Pižama je napisal super knjigo.



## • Woltz A.: NENAVIDEN TEDEN S TESSO

Tessa je navihana dvanajstletnica, ki z mamó živi na majhnem turističnem otoku, kamor pridejo na počitnice tudi deček Samuel in njegova družina. Po sili razmer se bistra otroka spoprijateljita in Samuel nehote postane del Tessinega velikega načrta »spoznavanja očeta«, kar pa tudi njega prisili v preizpraševanje o lastni družini in svoji vlogi v njej.

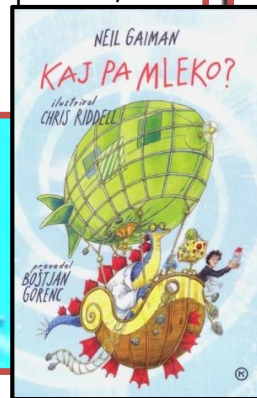




# QI KNJIGE

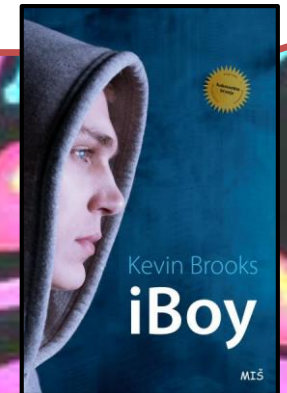
- **Gaiman, N.: KAJ PA MLEKO?**

Ko zjutraj otroka ostaneta brez mleka za svoje najljubše kosmiče in mama odpotuje na konferenco, očetu ne preostane drugega, kot da se poda v trgovino po zalogo svežega mleka. Na poti iz trgovine ga ugrabijo nezemljani, ki jim pobegne, vendar se izgubi v času in prostoru in pristane med gusarji, ki ga že skoraj vržejo morskim psom, a ga v zadnjem trenutku reši dinozaver z balonom.



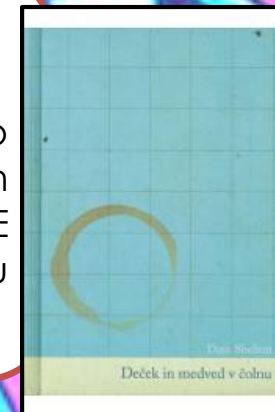
- **Brooks, K.: iBOY**

Tom Harvey je čisto navaden najstnik iz blokovskega naselja v južnem Londonu, ki živi s svojo babico, hodi v šolo in mu je všeč soseda Lucy. Njegovo življenje pa se v pičlem trenutku, ko mu s tridesetega nadstropja bloka v glavo prileti iPhone, drastično spremeni. Ko se po sedemnajstih dneh zbudi iz kome, začne ugotavljati, da ni vse tako, kot je bilo.



- **Shelton, D.: DEČEK IN MEDVED V ČOLNU**

Deček in medved v čolnu je zgodba, ki jo boste prebrali na mah in jo odložili z nasmehom. Zakaj? Ker je to ena najizvirnejših in najzabavnejših knjig, ki jih boste prebrali. V njej boste spoznali NEPREDVIDLJIVE anomalije, NENAVADNE zemljevide, NAJNEVARNEJŠE sendviče na svetu in še več. Veliko več.





# QL KNJIGE

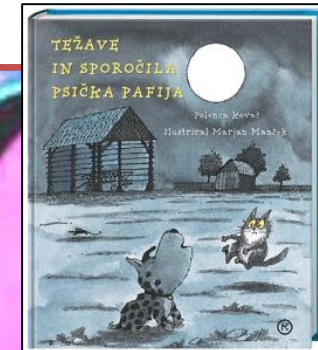
- **Hof, M.: MOJ DEDEK IN JAZ IN PUJSA BABI**

Ekscentrični dedek in njegova bistra vnukinja se navdušeno predajata domišljiji, ki pripelje do nekaj izvrstnih scen, na primer, ko dedek spleza na streho, da bi jo popravil, potem pa se ne upa več dol. Ali ko dedek razglasi 'dan stvari', ko se lahko pogovarjata samo s stvarmi, saj po dedkovo porabimo veliko preveč časa s premišljevanjem o nas samih in ne prisluhnemo drugim. Dedek tudi nadvse rad peče palačinke in napeče jih toliko, da si morata omisliti še nekoga, ki bi jih jedel – in k hiši pride pujsa. Imenujeta jo Babi.



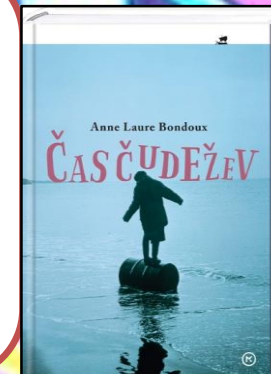
- **Kovač, P.: TEŽAVE IN SPOROČILA PSIČKA PAFIJA**

Psiček Pafi ima na kmetiji enake težave, kot vsi drugi odraščajoči mladiči: izvoljenka ga ni marala, nihče mu ni pomagal pri reševanju težave, ni mu uspelo ujeti lisice, spregledal je dve sumljivi osebi ...



- **Bondoux, A.: ČAS ČUDEŽEV**

Kumajla francoski cariniki zajamejo na meji. Skrit je v tovornjaku, na katerem bi morala biti tudi njegova ljuba Glorija. Izmučen od težke poti se mora soočiti s tem, da je ostal sam. Z Glorijo je prepotoval dolgo pot od nemirnega, vojnega Kavkaza do Evrope, da bi poiskal svoje sorodnike in zaživel človeka vredno življenje.

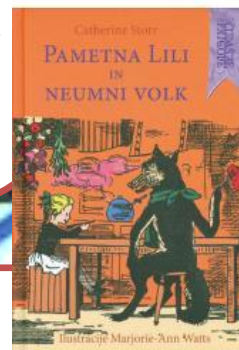




# QL KNJIGE

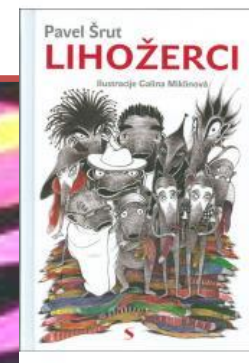
- **Storr, C.: PAMETNA LILI IN NEUMNI VOLK**

Navihana junakinja Lili se je, kot vsak otrok, na začetku seveda bala volka, a je kmalu spregledala, da je lačen volk kar zadovoljen s slastno pito ali čokoladno torto, in zato ga je ukanila, da ji je dal mir za nekaj let. Čez čas se je izkazalo, da jo volk še vedno želi požreti, a na srečo sploh ni dovolj bister, da bi mu to uspelo, in tudi pravljic ne bere najbolje. Ni poznal zgodbe o čudežnem fižolčku, pa tudi v Rdeči kapici je naredil vse narobe. Res neumen volk.



- **Šrut, P.: LIHOŽERCI**

Pa smo le izvedeli, kaj se je zgodilo z vsemi nogavicami, ki smo jih kdaj iskali, ko smo se odpravljali v službo in v šolo ali na uro tenisa in odbojke. Vzeli so jih lihožerci – nagajivi mali vragi, ki po stanovanjih kradejo in žrejo pretežno léve, torej lihe, nogavice in nam v trenutkih, ko bi to najmanj potrebovali, povzročajo nepredstavljive težave!



- **Andruetto, M. T.: JUANOVA DEŽELA**

Pripoved priznane argentinske pisateljice zaznamuje dvojnost: med poetičnim jezikom in surovo družbeno stvarnostjo; med žlahtno, rahlo romantizirano tradicijo in razčlovečeno, globalizirano sedanostjo, med podeželjem in mestom, med brezupom in upanjem in ne nazadnje med dečkom Juanom in deklico Anarino. Njuni simetrični zgodbi sprva tečeta vzporedno, nato pa se stakneta v naselju Karton, kjer pristanejo vsi, ki jih neusmiljeno izpljune velemesto.





# QI KNJIGE

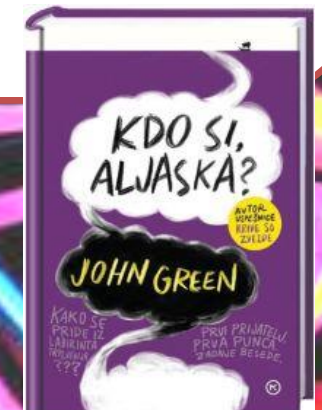
- **Palacio, R.J.: ČUDO**

August Pullman se je rodil s hudo deformacijo obraza. Do desetega leta ni hodil v šolo, ampak je imel zaradi številnih zahtevnih operacij in dolgotrajnih okrevanj pouk doma. Z vstopom v peti razred osnovne šole je zdaj njegova edina želja, da bi ga sošolci imeli za navadnega. Toda novi sošolci ne morejo prezreti njegovega nenavadnega obraza.



- **Green, J.: KDO SI, ALJASKA?**

Miles Halter je obseden z zadnjimi besedami slavnih ljudi. Sit je udobnega življenja, in ko se odpravi študirat daleč stran od sicer razumevajočih domačih, se mu odpre nov svet, poln neslutnih možnosti in kaosa, ki ga pooseblja čudovita, pametna, zabavna, seksi, samodestruktivna, skrivnostna, odbita in do konca fascinantna Aljaska Young. Ko je na lepem ni več, ostane praznina, ki jo poskuša zakrpati na vse mogoče načine.



- **Carranza, M.: ZASTRUPLJENE BESEDE**

Bàrbara je najstnica, katere otroštvo je skalilo nasilje in katere mladost je nočna mora - a kljub temu ne razume povsem zlorabe, ki jo je utrpela. Domači so jo v štirih letih od njenega izginotja, izginila je v starosti petnajstih let, že proglasili za mrtvo, saj kljub obsežni policijski akciji za njo ni najti sledi. Čez štiri leta, ko bi jih Bárbara imela devetnajst, mora inšpektor Lozano v pokoj. Vest mu ne da, da bi zadnji dan svojega službovanja ne obiskal Bárbarinih staršev. In takrat se začne klobčič odvijati ...





# QI KNJIGE

- **I. Pandazopoulos: ODLOČITEV**

Zgodilo se je nemogoče. Louise je rodila, ne da bi se poprej zavedala svoje nosečnosti. Uspešna dijakinja, maturantka, hči premožnih staršev je na šolskem stranišču rodila otroka za katerega ni vedela, da ga nosi v sebi. Zgodba bi se lahko plazila po trivialnih strunah in vabila solze na zaripla lica strastnih požiralcev zgodb, ampak ...; nič ni tako, kot je videti. Louisa si želi svoje življenje nazaj, tega z otrokom zanika.



- **Mazzini, M.: ZVEZDE VABIJO**

Kaja se prijavi na tekmovanje talentov. Prijatelji in njen virtualni fant jo odvrčajo od namere, saj menijo, da si bo naredila sramoto. Podpirata jo samo brat Simon in najboljša prijateljica Ana, ki med raziskovanjem virtualnega sveta, v katerem se je Kaja znašla, odkrijeta marsikaj zanimivega. Vsi skupaj se znajdejo v pravi pustolovščini, v kateri se razkrije, da so junaki nekaj povsem drugega, kot se zdi. Bo na koncu Kaja odpela svojo pesem ali ne?

- **Velikonja, I.: ŽIVLJENJE BREZ PSA**

Kam sodi otrok, ki po zakonu ne sodi tja, kamor si želi. Neja je izpadla iz igre, ki jo igrajo odrasli. Samo figura je. Rada bi imela psa, nekoga, ki bi jo branil in ji bil vdan. Neja in Peter sta družina brez mamice. Ko dosežeta finančno dno, sta se primorana preseliti. Peter jo iz mesta odpelje v odročno vas, polno predsodkov in vrednot, ki bi že zdavnaj morale dvigniti sidro in prepustiti prostor novemu utripu časa. Peter ni njen oči, pa vendarle dobro opravlja svojo vlogo, vse dokler ...





# QL KNJIGE

## • M. Moškrič: SANJE O BELEM ŠTRPEDU

Olmo, Sine (oz. Siniša) in Šona (oz. Sonja) so zelo povezani prijatelji že od ranega otroštva. Izhajajo vsak iz svoje družine, ki ima vsaka svoje probleme, toda skupaj odrasčajo v Coni. Skupni imajo tudi pranonno in nonno, ki jim pripovedujeta (bolj mrmrata) o črnem in belem štrpedu. Odrasčajo v neprivilegiranem okolju, zato se znajo tepsti in boriti.

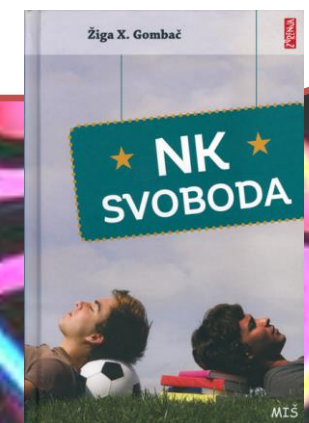
(Litera. 2016)



## • Ž. Gombač, NK SVOBODA

Najstnika Anej in Sabi se prav lahko ne bi srečala nikoli v življenju, ker sta živela na tisoče kilometrov narazen. Ko pa v Sabijevi rojstni Siriji začne divjati vojna, ga beg pripelje v Grčijo, kjer spozna Aneja. Sabi je begunec, Anej turist, a fanta kmalu odkrijeta skupno strast – nogomet. Zgodba o begu pred vojno, nočni prigodi, ki bi se lahko slabo končala, (ne)odgovornih odraslih, nogometu in prijateljstvu.

(Miš, 2016)



## • I. Karlovšek: TECI!

Preizkušnja, ki jo je življenje namenilo petnajstletni dijakinji Barbari iz Celja, pusti posledice za vse življenje. Drobižek z jeklenimi mišicami, rojena tekačica, najde moč v teku, kjer že trka na vrata reprezentance. A tudi mogočni nasprotnik ne drži križem rok. Poskrbi, da njeni zgodbi o zlorabi ne verjameta ne policija, ne tožilstvo, na sodišču pa Barbara brez pomoči odvetnikov nima veliko možnosti. Bo kljub vsemu zmagala resnica?

(Miš, 2016)



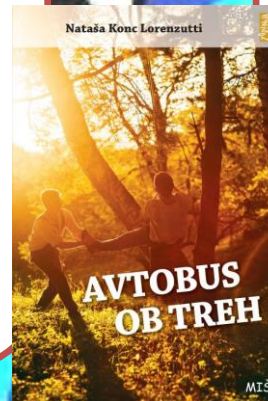


# QL KNJIGE

- **N. Konc Lorenzutti: AVTOBUS OB TREH**

Najstnik s podeželja Tine, prepričan, da mu manjka primerne družbe, spozna vrstnika Uroša iz Ljubljane in z njim preživi del poletja. Fanta se dobro ujameta, uživata ob Soči, Tinetovemu očetu pomagata pri kmečkih opravilih (kar se zdi Ljubljančanu še posebej zanimivo), debatirata o puncah in si omislita hišnega ljubljenca ... Poletje pa le ni zgolj zabavno, kajti vanj zarežejo dramatični dogodki.

(Miš, 2016)



- **M. Parr: VAFLJEVI SRČKI**

Lena je navihana deklica, namazana z vsemi žavbami. Vsak nov dan je zanjo ena sama pustolovščina. Njen sosed Trile jo ima za najboljšo prijateljico, čeprav ga kar naprej spravlja v težave. Pred njima je dolgo poletje, ki obeta obilo zabave, a prinaša tudi težke trenutke, ki pa jih glavna junakinja premaga z veliko modrostjo.

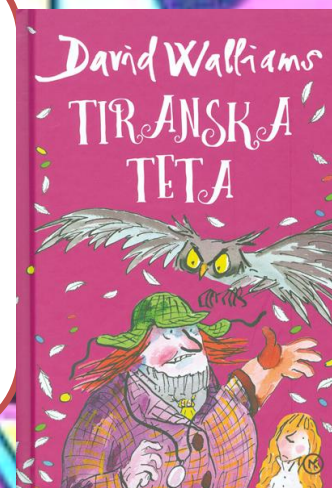
(Mladinska knjiga, 2016)



- **D. Williams: TIRANSKA TETA**

Zvezdanina starša, lord in lejdi Saksida, se ubijeta v prometni nesreči. Takrat se v njenem domu pojavi grozna teta Alberta z veliko sovo, ki ji je ime Wagner. Zvezdano namerava ogoljufati za dediščino, a na srečo ima deklica skrivno in malce grozljivo presenečenje, s katerim se bo ubranila pred spletkarsko teto.

(Miš, 2016)





# QL KNJIGE

- **M. Landa: MOJA ROKA V TVOJI**

Moja roka v tvoji je prvoosebna pripoved trinajstletnega Xavija o težavah s komunikacijo v sodobni družbi. Zgodbo odraščajočega mladostnika, ki ga mamina izbira novega partnerja tako preseneti, da se odloči za pobeg od doma, je baskovska avtorica Mariasun Landa zasnovala problemsko, a obenem tudi psihološko poglobljeno, družbeno vpeto in formalno odprto. (Malinc, 2016)



- **A. Van Tol: VIRALNI POSNETEK**

Mike se zaljubi v svojo najboljšo dolgoletno prijateljico Lindsay. Prepričan je, da ona čuti enako, dokler preprost nesporazum ne uniči njunega odnosa. Lindsay se odvrne od njega in iz dekleta športnice in dobre učenke se prelevi v lepotico željno zabav in pozornosti. Ko želi Lindsay na domači zabavi vzbuditi Mikovo ljubosumje, gre do stvari predaleč. Postane žrtev posilstva, med katerim jo posnamejo s telefonom. Posnetek se začne širiti po omrežju, kar jo pripravi do poskusa samomora. Mike najde pogum in moč za ukrepanje v trenutkih, ko Lindsay najbolj potrebuje pomoč. (Miš, 2016)



- **D. Almond: DEČEK, KI JE PLAVAL S PIRANHAMI**

Odkar so na obali ostali brez dela, je Stanovega strička Ernieja prevzela čudna očaranost nad konzerviranjem rib. Na Ribjem nabrežju 69 se je čez noč vse sfižilo. A v vsej zmešnjavi tiči nekaj temačnega. Ko prevzetost strička Ernieja obarva nepričakovana krutost, mora Stan zapustiti svoj dom. (Miš, 2016)

