

MALČEK PALČEK BERE 2019



MALČEK PALČEK MESECA JANUARJA BERE ...



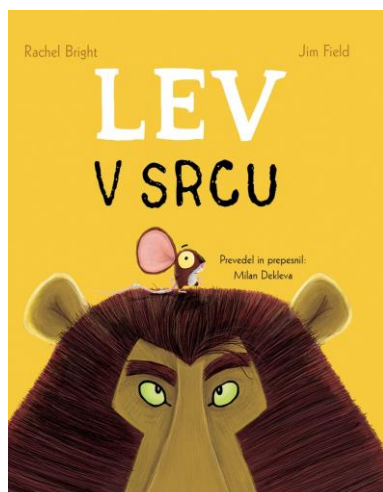
Brendan Wenzel: VSI SO VIDELI MAČKO, Grlica, 2018

Besede in podobe vabijo naše čute, da sledimo potepu tega tihega opazovalca in lovca. Ko odpremo knjigo, vstopimo v presenetljiv vizualni svet, v veličastno praznovanje opazovanja, radovednosti in domišljije. Bi radi vedeli, kako pes vidi mačko, kako jo vidi čebela, bolha ...? Je mačka mehka, ostra, črtasta, točkasta? Vsaka od živali jo vidi drugače, a vse nam ponudijo možnost, da pogledamo svet skozi njihove oči in ga poskušamo razumeti na njihov način.



Benji Davies: KIT V NEVIHTI, Zala 2018

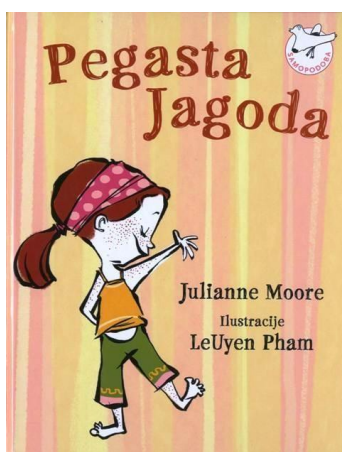
Zgodba o dečku Niku, o njegovem zelo zaposlenem očetu in majhnem kitu. O življenju ob morju in neki nevihtni noči. Nihče ni vesel neviht, včasih pa še te prinesejo kaj dobrega, spletejo tesnejše vezi med nami, stkejo nova prijateljstva. Kdo ve?



Rachel Bright: LEV V SRCU, Morfemplus, 2018

Ni treba biti VELIK in JUNAŠKI, da najdeš svojo MOČ. Biti majčken ni vedno lahko. Ko se mišek poda na potovanje, da bi našel svojo moč, odkrije, da imajo tudi najmanjša bitja levje srce.

MALČEK PALČEK MESECA FEBRUARJA BERE ...

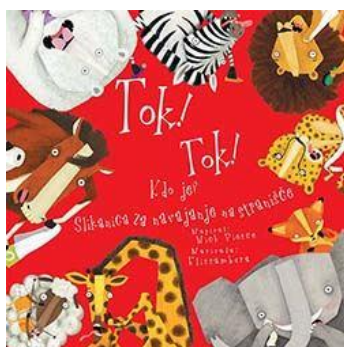


Julianne Moore: PEGASTA JAGODA, CFA, 2009

Pegasta jagoda je (pol)avtobiografska zgodba svetovno priznane igralka Julianne Moore. Ko je bila še majhna, so jo klicali (Freckleface Strawberry) Pegasta Jagoda.

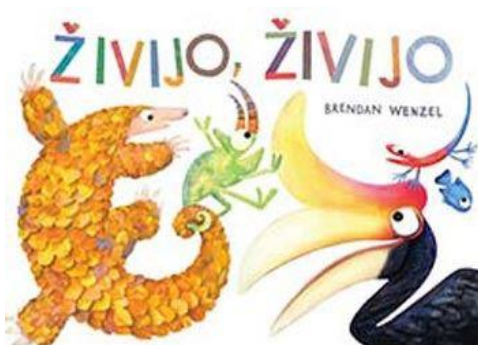
Zgodbica na zabaven način sporoča, da smo vsi nekaj posebnega, da smo vsi drugačni in da se po nepotrebnem obremenjujemo s svojimi posebnostmi. Pegasta Jagoda nas popelje v otroški svet majhne deklice, ki se zaveda, da je

drugačna. Sporočilo zgodbe je, da včasih pretirano upoštevamo namige o naši zunanosti in zanemarimo tisto, kar v resnici šteje.



Nick Pierce: TOK! TOK! Kdo je?, Grlica, 2018

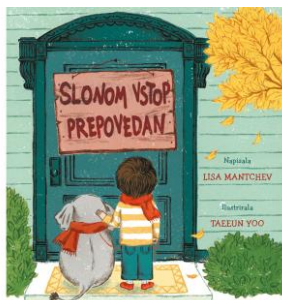
Kaj naredijo ovca, slon, žirafa in vse ostale živali pred in na stranišču spoznajte v tej zabavni in poučni slikanici. Slikanica za navajanje na stranišče.



Brendan Wenzel: ŽIVIJO, ŽIVIJO, Grlica, 2018

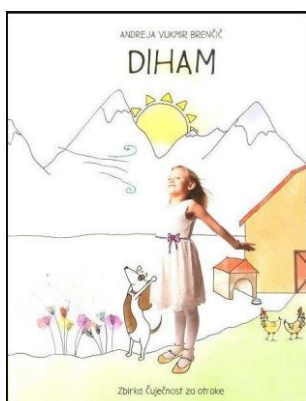
Pozdravite številne čudovite živali. Nekatere so ogromne. Nekatere so drobcene. Nekatere so mehke in kosmate. Nekatere so hrapave in luskaste. Nekateri so barvite. Druge so bogato vzorčaste. Preprosto je opaziti, kako se razlikujejo med seboj. Toda ali lahko poveste kaj jih naredi enake?

MALČEK PALČEK MESECA MARCA BERE...



Lisa Mantchev: SLONOM VSTOP PREPOVEDAN, Grafenauer, 2018

Na dan hišnih ljubljencev se deček in njegov slonček veselita srečanja s svojimi prijatelji. Na srečanje v klub bodo prišli otroci s svojimi ljubljenci, le slonom je vstop prepovedan. V klubu ne razumejo, da so ljubljenci lahko zelo različni, tako kot otroci. Razočarana in z žalostjo v srcu odideta, a ko srečata deklico s hišnim ljubljencem, ki na srečanju ravno tako ni zaželen, ker je nekoliko poseben, se domislita, da bosta ustanovila svoj klub hišnih ljubljencev in vsem pokazeta, kaj je pravo prijateljstvo.



Andreja Vukmir Brenčič: DIHAM (čuječnost za otroke), Družinski in terapevtski center Pogled, 2018

V zadnjem času se s čuječnostjo pogosto srečujemo. Veliko je raziskav, ki dokazujejo številne dobre učinke, ki jih ima vadba čuječnosti na telo in duševnost tako odraslih kot otrok.

Slikanica DIHAM predstavlja vaje usmerjanja pozornosti na dihanje s katerimi se sproščamo in umirjamo, pri otrocih pa lahko razvijemo sposobnost boljšega uravnavanja lastnih odzivov ter večjo sposobnost umirjanja.



Feri Lainšček: MOJE NAJLJUBŠE PESMI O ŽIVALIH, Miš, 2019

Pesmi Ferija Lainščka nas popeljejo v živalski vsakdan. Polža ne moti, da je počasen, bo že enkrat prišel na cilj. Pegatki ni mar, da nima lepe pričeske, pomembnejši so ji prijatelji. Petelinčka ne skrbi, da je izgubil glas, saj mu bodo pri petju pomagale druge živali. Vsaka pesem zase odpira tematike, ki so skupne vsem nam.

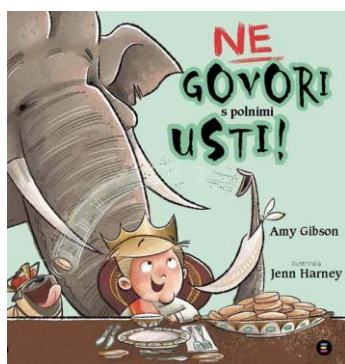
MALČEK PALČEK

MESECA APRILA BERE...



Jaye Garnett: UHU: dvigni zavihke, Grafenauer, 2018

Kartonka za najmlajše, ki bodo z 12 zabavnimi zavihki na zabaven način spoznali živali v gozdu. Veliko zanimivosti in zabavnih presenečenj.



Amy Gibson: NE GOVORI S POLNIMI USTI, EPISTOLA, 2019

Kdor je povabljen na obisk h kraljici, se mora primerno vesti. A četudi h kraljici ne boste povabljeni, vam bodo napotki za lepo vedenje vedno prišli prav.

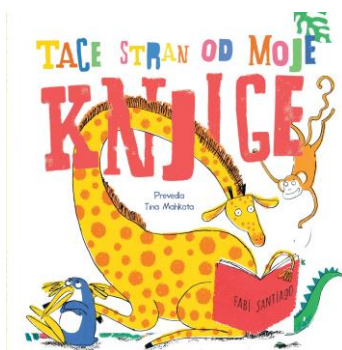


Ida Mlakar Črnič: KAKO STA BIBI IN GUSTI ZALIVALA HIŠICO, Didakta, 2018

Bibi in Gusti bi rada spekla češnjevo pogačo in pripravila češnjevo gostijo, a kaj, ko nanjo ne moreta nikogar povabiti, saj je njuna hišica premajhna. Mizo bi resda lahko postavila na vrt, ampak na njem že od zgodnje pomladi razgrajata dva škorca, ki se nikakor ne pustita odgnati.

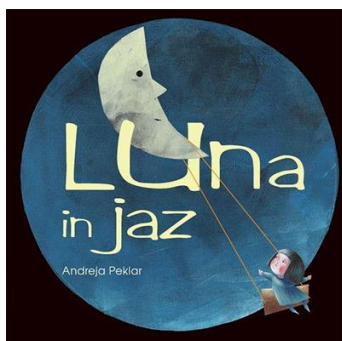
MALČEK PALČEK

MESECA MAJA BERE...



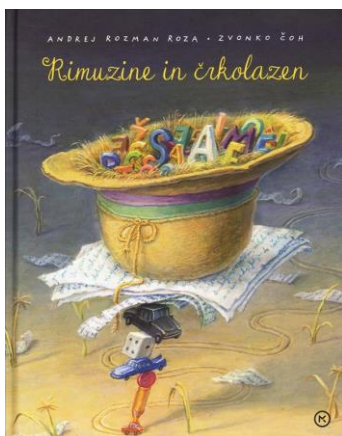
Fabi Santiago: TACE STRAN OD MOJE KNJIGE,
Morfemplus, 2018

Žirafa Olga je vsa iz sebe od veselja, ker je našla knjigo. A komaj se je loti, že ji prijatelji prigovarjajo, kako mora brati ... leže kot krokodil ... stoje na eni nogi kot plamenec ... in celo vise z glavo navzdol kot opica! Kaj naj torej stori vljudna žirafa?



Andreja Peklar: LUNA IN JAZ, KUD Sodobnost international, 2019

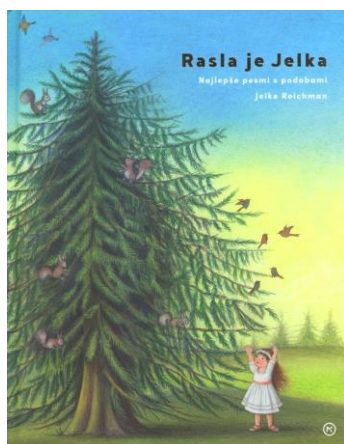
Če imaš za prijateljico luno, ti ponoči nikoli ni dolgčas. Z njo se lahko igraš skrivalnice ali šteješ zvezde. Lahko gresta na dolg skrivnosten potep – s čolnom! In ko zaspiš, te čuva vso noč. Čeprav postane luna včasih tanka kot mišji repek, njeno prijateljstvo nikoli ne usahne.



Andrej Rozman Roza: RIMUZINE IN ČRKOLAZEN,
Mladinska knjiga, 2019

Vsaka moja pesem v črkah spi,
dokler je ta, ki jo prebere, ne zbudi.
In če ga to, kar prebere, vsaj malo zadane
v dušo, srce ali v male možgane,
s kupa črk izgine plesen in pod njo zbudi se pesem.

MALČEK PALČEK **MESECA JUNIJA BERE...**



Jelka Reichman: RASLA JE JELKA, MK, 2019

Ob 80-letnici ene najbolj priljubljenih slovenskih ilustratork je izšla njena nova antologija, ki prinaša več kot 200 pesmi, rim in ugank največjih klasičnih in novejših slovenskih avtorjev ter ljudskih pesmi za otroke. Uvodno besedo je napisala Jelka Reichman, knjigi je dodan tudi foto album o njenem življenju in delu.



Živa Viviana Doria: RDEČA LADJA, Atelje Doria, 2019

Poletna slikanica o popotovanju rdeče jadrnice in njenih pripetljajih na morju. Besedilo v slikanici je zapisano z velikimi tiskanimi črkami, v obliki slikopisa. Sličice, ki nadomeščajo nekatere besede, imajo tudi svoje opise. Slikopis bo nadobudnim bralcem v pomoč pri prvih poskusih branja.



Kelly Canby: ZGODBA O LUKNJI, Miš, 2019

Čarli najde luknjo. Odlično, luknja samo zanj! Pospravi jo v žep in se odpravi naprej. Toda kmalu ugotovi, da luknje ni dobro imeti ne v žepu ne v nahrbtniku. Morda jo potrebujejo v prodajalnah v mestu? Ne, nihče je noče. Kaj naj z luknjo, ki je ne potrebuje?

Ob tej zabavni in izvirni slikanici bodo mladi bralci razmišljali o dobrih in slabih plateh lukenj. Zakaj jih nekateri predmeti potrebujejo, drugi pa ne? Kako to, da je luknja komu pomembna, drugi pa v njej ne vidijo nič posebnega? Krasna priložnost za pogovor o različnih lastnostih, okusih in pogledih na svet! Otroci se bodo zabavali tudi ob opazovanju in iskanju zajčka. Zakaj Čarliju ves čas sledi?

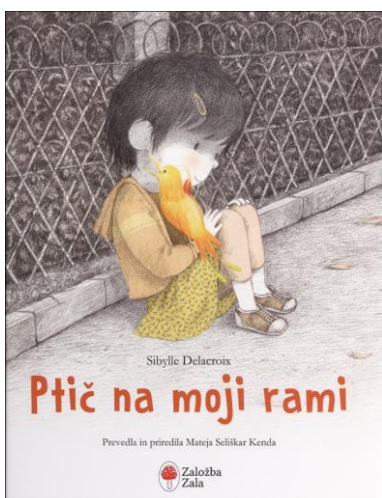
MALČEK PALČEK

POLETI BERE...



Benji Davies: DEDKOV OTOK, Zala, 2015

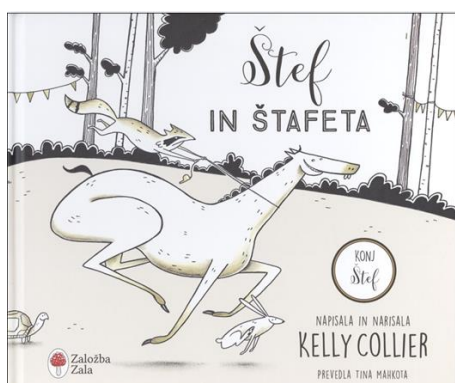
Žiga ima rad dedka in dedek ima rad Žiga. In to se ne bo nikoli spremenilo. Prelepa zgodba o tem, kako tisti, ki jih imamo najraje, ostajajo ves čas z nami - čeprav se včasih zdi, da so nekje daleč stran.



Sibylle Delacroix: PTIČ NA MOJI RAMI, Zala, 2019

Najprej mi je sedel na ramo, kmalu pa mi je začel presedati. Le kako naj se znebim čudnega ptiča, ki mi kar naprej šepeta na uho?

Zgodba o otroku, ki negotovo vstopa med nove sošolke in sošolce. Kako naj se jim približa, kako naj naveže prijateljstva? Mogoče z malo prijaznosti in malo poguma.



Kelly Collier: ŠTEF IN ŠTAFETA, Zala, 2019

Zgodba o tekmovanju, sodelovanju, malih porazih in velikih zmagah. Če pomagaš zmagovati drugim, mar ne zmagaš tudi sam?

"Zdravo! Ime mi je Štef. Razkril ti bom skrivnost. Skrivnost zmagovanja. Najbolj zmagovita žival v gozdu sem. Zmagovanje je pa zakon, ne? Če ti je do zmage, se mi

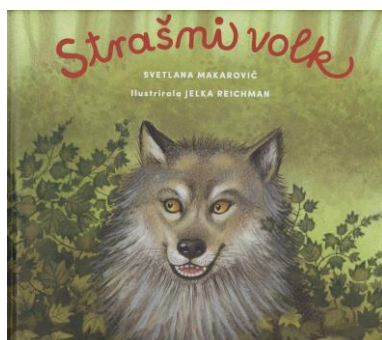
pridruži."

MAJČEK PAJČEK SEPTEMBRA BERE



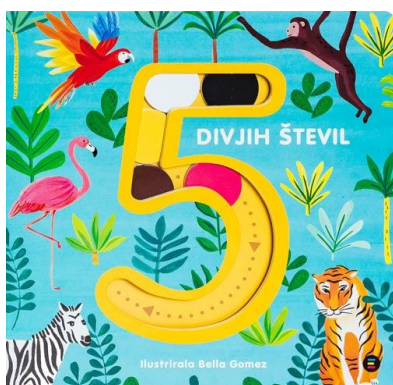
Špela Habič: LESENO SRCE MLADE JELKE, **Ajda, 2019**

Mlada jelka nekega dne sliši ptički govoriti o širnem morju, lepi ladji in zanimivih krajih. Goreče si želi, da bi nekega dne mogla o videti. Ostala drevesa se ji posmehujejo. Ampak, če si nečesa res močno želimo in se za to močno potrudimo, se nam želja lahko uresniči. Kako je to uspelo mladi jelki?



Svetlana Makarovič: STRAŠNI VOLK, Mladinska **knjiga, 2019**

Knjiga Strašni volk pripoveduje zgodbo o volku, ki se dela strašnega tako kot se za volka spodobi in kot ga uči mama. Tega strašnega volka sreča deklica, junaka se spoprijateljita in kmalu spoznamo, da volk ni tako zelo strašen, kot bi moral biti. Mnogo ljudi je takšnih kot strašni volk: zunaj strašni, mehki notri.



Bella Gomez: 5 DIVJIH ŠTEVIL, Epistola, 2019

Poišči in preštej živali, potem pa s prstom sledi številu na sosednji strani.

Prst postavi na drsnik in z njim sledi zarisani poti. Kvalitetno izdelana kartonka otrokom omogoča, da na igriv način spoznavajo števila, kar pripomore h kasnejšemu zapisovanju in štetju od 1 do 5. Z živahnimi ilustracijami in besedilom v rimah zlahka pritegne otrokovo pozornost.

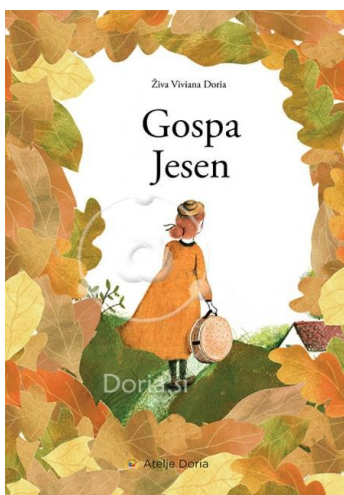
MALČEK PALČEK OKTOBRA BERE...



Jorge Bucay: PRIKLENJENI SLON, Mladinska knjig, 2019

Vsemu boš kos, le pogum moraš zbrati.

Zakaj se velikanski slon ne osvobodi količka, na katerega je priklenjen? Uspešni argentinski pisatelj Jorge Bucay v svoji prvi slikanici s pretanjenim občutkom išče odgovor na to vprašanje. S pravljico vlije pogum otrokom – pa tudi odraslim – da nikoli ne nehajo poskušati in da se nikoli ne vdajo. Pravljico zaokrožajo imenitne, poetične ilustracije nagrajenega argentinskega ilustratorja Gustija.



Živa Viviana Doria: GOSPA JESEN, Atelje Doria, 2018

Avtorska slikanica Gospa Jesen je jesenska zgodba o pravi Jeseni, ki poskrbi, da so naša mesteca in vasi, odeti v jesen.

Gospa Jesen je gospa, ki s svojim kovčkom vsako leto prepotuje cel svet. Je tretja od štirih sester. In ponovno je prišla v mestece na robu hriba.

Jesenska slikanica za vso družino. Napisala in ilustrirala Živa Viviana Doria.



Anthony Bertini: STVARI, O KATERIH MI JE GOVORIL OČE, Skrivnost, 2019

Brezčasna zgodba o očetovstvu, s katero se lahko poistovetijo mnoge generacije. Oče svojega sina uči modrosti življenja v zgodbo pa vključi vse generacije.

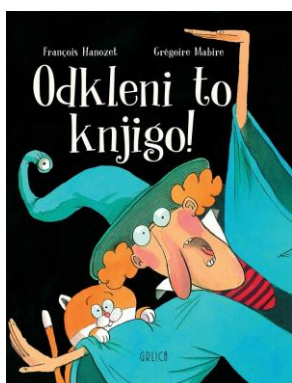
Ilustracije narejene s hitrimi potezami barvic dajejo vtis »migotanja« slike in s tem poudarijo večnost sporočila te slikanice.

MALČEK PALČEK NOVEMBRA BERE...



Nina Mav Hrovat: NE MISLI NA SLONA!, Miš, 2019

Slikanica Ne misli na slona! bralca izziva, naj NE misli na rilčastega velikana; niti na običajnega slona, niti na pisanega, niti na vzorčastega, niti na slonjega mladiča, niti na slonjo družino ... Seveda se že po nekaj straneh, ki so polne tudi narisanih slonov, izkaže, da je naloga vse prej kot lahka.



François Hanozet: ODKLENI TO KNJIGO, Grlica, 2019

Medtem ko nas Biblius pristrčno pozdravlja v svojem laboratoriju, prejme grozno sporočilo. Res grozno: to je zadnjič, da je ta knjiga odprta. Prestrašen nas prosi, naj mu pomagamo, da ne bo za vedno obtičal sam in zapuščen med zaprtimi stranmi knjige. Z veliko dobre volje nas bo popeljal do odkritja prave čarobne formule ...



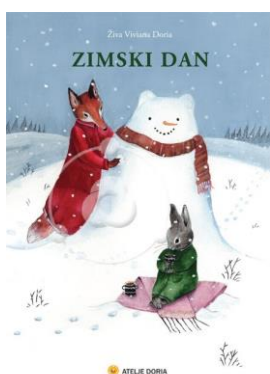
An Leysen: OSTRŽKOVE SANJE, Morfemplus, 2019

Nekoč je živel reven tesar, ki mu je bilo ime Pepe. Živel je v majhni sobi z enim samim okencem, skozi katero je prihajalo le malo svetlobe. Ker je bil osamljen, se je odločil narediti lutko, da bi mu delala družbo. Poimenoval jo je Ostržek. Vanjo je vložil toliko ljubezni in truda, da je postala veliko več kot le lesena lutka. Ostržek je lahko plesal in skakal, ne da bi kdo vlekel za nitke, in videti je bil kot pravi deček. In prav to si

je želel postati. A pred tem se je moral še marsičesa naučiti. Zgodba o Pepetu in Ostržku oživi v tej slikanici s čudovitimi ilustracijami An Leysen. Klasično zgodbo pove na svoj način, z zabavnimi podrobnostmi in presenetljivim koncem..

Malček Palček

decembra bele...



Živa Viviana Doria: ZIMSKI DAN, Atelje Doria, 2019

Na zimski dan spoznamo lisico, ki v svoje tačke rada lovi snežinke, pije vročo čokolado in ima čisto nove zelene sani. Sankanje pa je lisici še bolj zabavno, če ima družbo.

Besedilo v slikanici je zapisano v obliki slikopisa. Sličice, ki nadomeščajo nekatere besede, imajo tudi svoje opise. Slikopis bo nadebudnim bralcem v pomoč pri prvih poskusih branja.



Helena Kraljič: POD SREČNO ZVEZDO, Morfemplus, 2019

Glavni osebi slikanice Pod srečno zvezdo sta deklici Klara in Felicita – obe sta že ob rojstvu za starše pravi zvezdici. Le da je Klara junakinja, ki pogumno stopa po svoji poti v svet, Felicita pa ne; nič se ji ne ljubi: ne hoditi ne računati ne poslušati pravljic. Nič čudnega, da je v prvem razredu prava majhna nevednica. Prav nič zvezdniškega ni na njej, morda bi morala zase reči, da je rojena pod nesrečno zvezdo!

Toda ali Felicita kljub vsemu vzame življenje v svoje roke? Se spremeni? Kdo ji pri tem pomaga? Preberite to sijajno slikanico, pa boste izvedeli, zakaj je Felicita na koncu vendarle srečnica.



Svetlana Makarovič: PESMI MUČE POTOVKE, Sanje, 2019

Ilustrirane zbrane pesmi za otroke velike mojstrice verza in umetniške besede so nedvomno eno najlepših leposlovnih del mladinske literature v slovenskem jeziku. Knjiga je nastala v sodelovanju s cvetom dvaintridesetih slovenskih ilustratoric in ilustratorjev. Knjiga v snop poveže zajeten izbor pesmic iz pesniških zbirk, lutkovnih predstav, pesnitev in radijskih iger, ki jih je Svetlana Makarovič napisala po lastnih in tujih predlogah.