

QL KNJIGE

David Baddiel: AGENCIJA ZA STARŠE

Desetletni Bartol Bergant se nenadoma znajde v vzporednem svetu, v katerem si lahko otroci sami izberejo starše. Bartol je do grla sit lastnih staršev. Dolgočasni so in prestrogi, najbolj od vsega pa jim zameri, da so mu dali ime Bartol. Povrhu vsega pa ima mlajši sestri dvojčici, ki sta strašno nadležni in ga nenehno zbadata. Tako si Bartol zaželi, da bi imel novo družino – in nenadoma se znajde na Agenciji za starše, kjer so otroci tisti, ki si izbirajo starše. Fant je prepričan, da so se mu uresničile sanje. Toda kmalu ugotovi, da bi moral paziti, kaj si je zaželel, saj se izkaže, da izbira nove mame in očeta ni tako preprosta, kot se zdi ...

Učila International, 2020



Tanja Mastnak: ALTERNATIVNI UKREP

Solange ima premišljeno taktiko, kako čim bolj neopazno prebroditi gimnazijska leta. A ko jo Peterček, učitelj športne vzgoje, zagleda z džolijem v roki, gre naenkrat vse narobe. Njena edina prijateljica Nina se ne oglašja na telefon. Biologarca jo obdolži prepisovanja, kar je absurdno, če itak pišeš šus. Papi pa kar sanja, kako bo njegova srčica študirala medicino. In v šoli si zamislijo še alternativni ukrep. Solange naj bi skrbela za betežno staro, ki okreva po operaciji.

Miš, 2020

Nataša Konc Lorenzutti: GREMO MI V TRI KRASNE

Kaj vse se lahko zgodi na poletnem taboru v naravi, kjer se znajde družina mladostnikov, ki so jih odrezali od sodobne tehnologije? Če upoštevamo, da ima vsak od njih svoje težave, nekateri zelo, drugi manj resne, je odgovor: marsikaj! Panični in agresivni napadi in izpadi, zdravstvene težave, prve simpatije, včasih smešni in kdaj čisto resni komunikacijski zapleti, celo pogrešan oče ... V mladinskem romanu Nataše Konc Lorenzutti sledimo dvema pripovedovalcema, Valentini in Urošu, ki ga poznamo že iz knjige Avtobus ob treh. Vsak po svoje doživljata tabor, predvsem pa nam odstirata svoji zgodbi - Valentino zaznamujejo motnje hranjenja, Uroša pa nezdravo podleganje sodobni tehnologiji.

Miš, 2020

