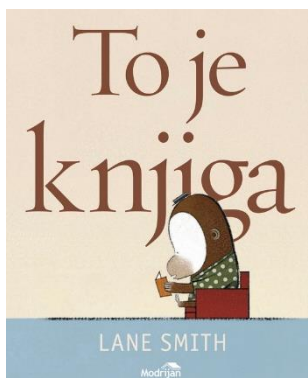


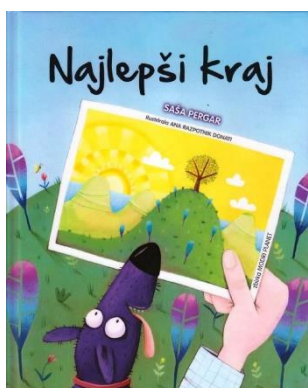
Malček Palček maja bere...



Lane Smith: TO JE KNJIGA, Modrijan, 2021

Slikanica Lana Smitha je bila ena najbolj opaženih otroških knjig leta 2010 v Združenih državah Amerike. Branje z zaslonov je bilo takrat med Američani že močno razširjeno in prvi, ki so začeli svariti pred pretirano rabo elektronskih naprav ter bralce spodbujati, naj večkrat vzamejo v roke »pravo« knjigo, so bili prav avtorji otroških knjig.

Slikanico To je knjiga posebej toplo priporočamo tudi staršem. Bodite Smithova »opica«, postanite zgled osličkom, da se bodo raje kot v svoje naprave, ki piskajo in se bliskajo, potopili v dobro knjigo – slikanico, strip, zgodbe, roman ...

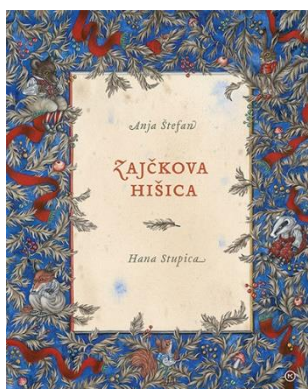


Saša Pergar: NAJLEPŠI KRAJ, Ajda, 2013

»Turistični« odnos do sveta, v katerem človeku svet ne pomeni več doma, ampak zgolj potrošno zanimivost, prepričanje, da je naš planet samo torta, od katere si lahko z denarjem na kakršen koli način odrežeš poljuben kos, in ga kot lastnik poješ ali pa zavržeš. Zgodba je toliko bolj prepričljiva, ker jo ves čas preveva skromnost, urejenost in otroška navdušenost glavnega junaka, ki v prepričanju, da dela vse prav, za seboj pušča betonsko puščavo.

Slikanica bo s svojim jasnim sporočilom in dovolj humorno, z besedilnim ritmom ves čas uglaseno ilustracijo otrokom dala mnogo bolj pristna in spontana občutja o odgovornosti do okolja, kot marsikatera slikanica, ki nosi deklarirane oznake ekološke slikanice.

(Piročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig 2014, str. 38, avtor Vojko Zadravec.)



Anja Štefan: ZAJČKOVA HIŠICA, Mladinska knjiga, 2020

Zajček je imel imenitno hišico. Prišlo je do hudega neurja in ostal je brez strehe nad glavo. Še sreča, da v gozdu ni bil sam. Kdo vse mu bo priskočil na pomoč? Kaj pa lisica?