

Soča od izvira do izliva

Soča je več kot reka.
Je gibanje brez konca.
Je dih, ki se neprestano obnavlja.

Jernej Skrt je temu dihu sledil več let,
v vseh letnih časih,
ko je reka na površju spreminjala svoj obraz,
iz njenih globin pa je vztrajno prihajal
neulovljiv vonj skrivnosti.

Njegove fotografije niso podobe,
temveč srečanja –
trenutki, ko se reka in pogled prepoznata.

Včasih je Soča tišina – svetloba, ki prereže svet.
Ko pa se dvigne iz dna,
v rjavem valu razklene vse,
kar se ji postavi na pot.
A vedno ostaja nekaj več kot krajina –
zrcalo človeka,
njegovih misli,
njegovega notranjega gibanja.

Ob vodi ležijo sledi človeka.
Predmeti, ki jih tok ni hotel nositi.
Smeti, ki jih je odložila misel,
ki ne zna odložiti sebe.

Jernej jih gleda tiho,
brez sodbe.
Saj so tudi ti kosi del iste zgodbe –
zgodbe o rokah, ki ustvarjajo,
in rokah, ki kopičijo.

Reka ničesar ne zadrži.
Človek pa zbira.
Voda odnaša, da bi očistila.
Misel kopiči, da bi pozabila.

Med njima stoji fotograf.
V strugi, ki mu je domača.
Pogled skozi njegovo oko ne išče popolne forme,
temveč resnico časa –
tisto, kar voda ve o nas,
še preden mi to uspemo uvideti sami.
V tistem trenutku se zdi,
da bi se svet lahko prelil čez bregove,
ki jih dotiki ne poznajo.

Ko opazujemo vodne mehurje,
kako v sončnem odblesku bežijo mimo nas,
lahko začutimo milost,

da smo bili priča neskončnemu porajanju –
trenutku, ki se v tej obliki ne bo nikoli več ponovil.

Enako hvaležnost lahko občutimo,
da imamo v Kanalu ob Soči umetnika velike globine
in širine,
ki je za svoje ustvarjalno delo pripravljen prehoditi
dolge poti
in bedeti globoko v noč.


Zame, ki sem odraščal v Kanalu,
kraju, ki leži skoraj točno na zlatem rezu Soče,
je ta reka neulovljivo tekoče bitje –
mir, ki se giblje.
Tu se reka in človek srečata v popolnem ravnovesju,
kjer tok ni več le voda,
temveč tisto, kar premika tudi nas.
Dovolj je, da se mu približaš,
in podari ti pesem.
Ali pa le kratek uvid
v popolno, radostno skladnost.

Ko gledamo Jernejeve fotografije,
se čas sklene, kot bi se reka vrnila v svoj izvir.

Zazdi se,
da skozi nas teče isto,
kar v sebi nosi Soča.

Ni vsak dan priložnost,
da se takšno delo razkrije.
Ko pa se,
vse postane jasno,
kot voda,
ki za hip zadrži nebo.

V Soči je vse!



Jernej Skrt

TEKOČE BITJE

Odprtje razstave fotografij

z uvodnimi mislimi **Jožeta Muniha**
Kapljice, ki bogatijo Sočo

1 JUL 2026 ob 19.00
Knjižnica Tolmin

Razstava bo na ogled do 10. 8. 2026.



Jernej Skrt ustvarja z redkostjo tistih, ki znajo gledati – ne da bi hoteli lastiti pogled. Svojo pronicljivo umetniško govorico oblikuje skozi slikarstvo in fotografijo – dva medija, ki ju razume kot eno gibanje. Diplomiral je iz slikarstva na Beneški akademiji likovnih umetnosti (Accademia di Belle Arti di Venezia) pri profesorju C. Di Racu ter svoja dela predstavil na številnih samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini.

Samostojne razstave

2006

– Slike in fotografije, Galerija Rika Debenjaka, Kanal (SI)

2009

– Odpotovanja (slike), Galerija Loterije Slovenije, Ljubljana (SI)

– Slike, Mestna galerija Nova Gorica (SI)

2012

– Slike, Galerija Instituta »Jožef Stefan«, Ljubljana (SI)

– Koristne nekoristnosti (slike in fotografije), Galerija Dimenzija napredka, Solkan (SI)

2018

– Literas (fotografije), Goriška knjižnica Franceta Bevka (SI)

2020

– Iz-gledati... kam? (fotografije), Točka ZKD, Nova Gorica (SI)

2021

– Nočne poti (fotografije), Galerija Gong, Nova Gorica (SI)

– Zaokrožen prostor, Galerija Rika Debenjaka, Kanal (SI)

2022

– Oceano Atlantico, Park Pečno, Kanal (SI)

2025

– Episkop (fotografije), Kavarna Max, Nova Gorica (SI)

– Tekoče bitje (fotografije), Galerija Rika Debenjaka, Kanal (SI)

Skupinske razstave

2003

– Who Am I, Hogeschool Antwerpen; Accademia di Belle Arti Venezia; Willem de Kooning Academie, Rotterdam (IT / NL)

2007

– Universe of Art / Vsemirje umetnosti, Mestna galerija Nova Gorica; Castell di Gorizia (SI / IT)

2008

– Oljčni gaj z rdečo zemljo / Oliveto con terra rossa, Galerija Hermana Pečariča, Piran (SI)

– Roaming, Mestna galerija Nova Gorica (SI)

– Fotografija leta, Emzin, Cankarjev dom, Ljubljana (SI)

2013

– Fotografija leta, Emzin, Cankarjev dom, Ljubljana (SI)

2014

– Fotomorgana, Galerija Meduza, Koper; Umetnostna galerija Maribor; Kino Šiška, Ljubljana (SI)

– Fotomorgana 4, DoubleRoom arti visive, Trst (IT)

– Lintvar, Galerija Rika Debenjaka, Kanal (SI)

2015

– Vidoni, Galerija Rika Debenjaka, Kanal (SI)

2023

– Zaokrožen prostor, Knjižnica Cirila Kosmača Tolmin (SI)

– Vertravte Welten, Graz (AU)

– Trigonale Art 23, Alpen-Adria Galerie, Klagenfurt (AU)